

Papel T nsfer Láser Dark No Cut Baja Temperatura

Ventajas:

- Papel transparente para un posicionamiento exacto
- Baja temperatura de planchado (150°C, 300°F)
- Máxima durabilidad al lavado debido a un recubrimiento superior especial
- Mejor opacidad del blanco y colores vivos
- Adecuado para Impresoras OKI de Tóner Blanco e Impresoras CMYK

El Sistema FOREVER de 2-Papeles permite obtener colores luminosos y un resultado uniforme.

Imprime sobre el Papel-A transparente, plancha este papel junto con el Papel-B opaco oscuro de Baja Temperatura y separa ambas hojas mientras est n calientes. Habrás conseguido una máscara de blanco en la imagen gracias al Papel-B de Baja, que no solo incrementa la opacidad del diseño transfer sobre prendas oscuras sino que también aporta máxima durabilidad al lavado. Los dos pasos se realizan a la misma temperatura de la plancha. Máxima tolerancia durante su aplicación, lo que evita errores de manipulación y ofrece máxima flexibilidad al usuario.

PAPEL - A

Este es el papel transfer donde imprimir s tu diseño. Retiene el tóner al máximo, pero no deja ningún residuo en la impresora y tampoco traslada el fondo del diseño a la prenda.

PAPEL-B Baja Temperatura

Este papel incorpora opacidad, que es necesaria para transferir colores vivos sobre prendas oscuras. La capa opaca de blanco de este papel solo se adhiere al tóner del Papel-A, y funciona tan bien que incluso permite transferir diseños con muchos detalles.

Formatos Disponibles

DIN A3 (297 x 420 mm)

Instrucciones de Aplicación del:

Papel Láser Dark (No-Cut) Baja Temperatura Papel-A y Papel-B de Baja Temperatura de FOREVER

Sistema de 2-Papeles para Impresoras LED/Láser con o sin Tóner Blanco

1. Tipos de Archivos

En general, se puede imprimir cualquier tipo de archivo con nuestro papel en una impresora OKI de tóner blanco. Sin embargo, recomendamos imprimir desde CorelDraw. El programa CorelDraw permite importar archivos de los formatos más populares. Por ejemplo, puedes crear y guardar tus diseños en cualquier programa Adobe o crearlos e imprimirlos desde CorelDraw. Imprimir diseños desde Photoshop requiere mayor esfuerzo y sólo podrá realizarse con ordenadores de alta calidad gráfica.

Formatos de archivos Imprimibles: .psd .cdr .eps .pdf .png .indd .ai

2. Antes de imprimir

- Enciende la impresora.
- Dirígete al Menú de Calibración, selecciona "Reg. Adjust" y confirma para corregir el registro de color.
- Imprime un diseño de prueba, preferiblemente con los colores Cyan, Magenta, Amarillo, Negro/Blanco (Si no tienes ningún diseño a mano, puedes utilizar los de nuestro sitio web www.forever-ots.de)
- Si el fusor está desgastado el rendimiento del tóner será insuficiente (insuficiente recubrimiento). Cuando aparezca el mensaje "Fusor de imagen agotado", te recomendamos que compruebes detenidamente la calidad de la impresión del color respectivo y que tengas un fusor de repuesto disponible por si fuera necesario sustituirlo.

Importante para diseños CMYK sin tóner blanco:
Observa la Densidad de Color (a la derecha)
que es necesario para conseguir un resultado
óptimo



3. Configuración de la Impresora

Modelo de Impresora	OKI ES7411WT / OKI C711W7	OKI ES9420WT / OKI C920WT	OKI ES9541 / OKI C941	OKI LED CMYK
Modo de Impresión	Transparencia	Ultra Pesado 2	Transparencia	Transparencia
Bandeja	Multifuncional	Multifuncional	Multifuncional	Multifuncional
Ajuste del color:				
Cyan	0	0	+3	0
Magenta	+2	+2	+3	0
Amarillo	+1	+1	0	0
Blanco	-3	-3	+3	0
Negro			0	0

Los colores se deben ajustar para poder conseguir colores luminosos e intensos con el papel transfer FOREVER

Importante para ES7411WT/C711W7:

Si has utilizado un modo de impresión diferente a la lámina transparente, apaga la impresora por completo durante al menos 20 Minutos antes de imprimir el Papel-A.

4. Rasterización de imágenes

¿Por qué recomendamos rasterizar las imágenes?

Incluso las fotografías o diseños con un fondo se pueden transferir con el papel Láser-Oscuro (Sin cortar). En este caso, recomendamos rasterizar el diseño para conseguir un tacto suave sobre el tejido. Utilizando nuestro software "TransferRIP", podrás rasterizar el diseño fácilmente, pudiendo disfrutar de otras muchas prestaciones. Un diseño rasterizado sobre el tejido tiene un tacto más suave que la serigrafía y ofrece una máxima durabilidad al lavado. Dado que la superficie está restringida a los píxeles, el diseño rasterizado ofrece mejor resultado al lavado que una impresión a escala mayor/completa.

5. Selección del tejido

Cuando trabajes con tejidos de algodón, selecciona siempre un tejido poco elástico (no debes utilizar spandex ni lycra) para evitar que el diseño se agriete al tirar del tejido.

6. Planchado

Si tu plancha transfer lleva incorporada una lámina de Teflón en la placa superior e inferior, debes retirarlas. El motivo es que el Teflón absorbe mucho calor y se traduce en un resultado defectuoso e irregular.

Comprueba que la almohadilla de silicona está intacta y pegada a la placa inferior. Si la placa superior y la inferior de la plancha no están en contacto una con la otra en el movimiento vertical, pero sí están parcialmente en contacto en el movimiento horizontal (deslizamiento), la transferencia del Recubrimiento-B al Papel-A podría ser incompleta, especialmente en el caso de diseños o imágenes grandes y a escala completa. Esto puede producirse debido a la estructura incorrecta de la plancha transfer y también en otras ocasiones debido a que el dispositivo de cierre está desgastado, flojo o defectuoso.

Comprueba que la plancha ha alcanzado la temperatura seleccionada en la placa superior. A continuación, cierra la plancha durante 30-60 segundos para precalentar la placa inferior. Este paso se debe completar antes de comenzar a trabajar y después de un periodo largo de inactividad.

La almohadilla inferior de silicona de la plancha no debe ser excesivamente blanda. Una almohadilla de silicona muy blanda puede provocar problemas a la hora de separar el papel A del B.

Coloca siempre el papel transfer en la zona central de la plancha. Algunas planchas no ofrecen una distribución uniforme del calor y la presión en los bordes. Cuanto más te aproximes a los bordes, mayor será la probabilidad de que se produzcan errores, debido a la falta de presión en/alrededor de estas zonas.

7. Separación del papel A y B

Es necesario dejar el Papel A y B en la plancha durante la separación. En caso contrario, el aire frío se desplazaría por debajo del papel y haría que el papel transfer se enfriara rápidamente. Si el papel se enfría demasiado rápidamente, algunas partes del diseño podrían transferirse del papel A al papel B y no queremos que esto suceda.

No separes el papel A y B con un movimiento brusco. Si la separación se realiza demasiado rápidamente podría producirse una ruptura del diseño en los bordes.

Separa el papel A y B con un movimiento constante y plano.

8. **Transferencia al soporte**

Pega las cuatro esquinas del transfer (Papel-A) con cinta adhesiva termorresistente. A la hora de abrir la plancha o retirar el tejido de la plancha, las esquinas del Papel-A se podrían separar del tejido. Esto provocaría un efecto no deseado de pelado en caliente generándose unos bordes incompletos y defectuosos.

9. **Después del planchado**

Retira el Papel-A cuando esté totalmente frío, porque si lo retirases en caliente el proceso de transferencia sería incompleto y defectuoso.

PROCESO COMPLETO DE APLICACIÓN

1. Imprime el diseño en espejo sobre el Papel-A.
2. Recuerda que intencionadamente el Papel-B de Baja Temperatura es ligeramente menor que el Papel-A. Esto evita que la plancha transfer se ensucie.
3. Coloca el Papel-A directamente encima de la placa inferior de la plancha (con la cara impresa hacia arriba).
4. Coloca el Papel-B de Baja Temperatura (la cara con el recubrimiento hacia abajo) encima del Papel-A.
5. Coloca una hoja de papel encima del Papel-B de Baja Temperatura para no ensuciar la plancha.
6. Plancha todo junto a **150°C (300°F)** durante **90 seg.** y con una presión de **3-4 bar**. Incrementa el tiempo a **120 seg** en los diseños completos con Tóner Blanco.

Oki tóner blanco	150°C / 300°F	90-120 seg	3-4 bar
CMYK	130-150°C 265-300°F	90-120 seg	3-4 bar

Importante: Los fabricantes de impresoras CMYK utilizan distinto tipo de tóner. ¡Los valores anteriores sirven como referencia! Para averiguar el ajuste óptimo de temperatura y tiempo para tu plancha deberás experimentar.

7. Separa el Papel-B de Baja Temperatura del Papel-A sin retirarlos de la placa inferior de la plancha transfer. Debes realizarlo con un movimiento LENTO Y CONTINUO.
8. Corta el contorno del diseño para eliminar el borde del recubrimiento provocado por el sangrado del Papel-B de Baja Temperatura.
9. Coloca el tejido u otro tipo de soporte sobre la placa inferior de la plancha transfer. Adhiere las esquinas del Papel-A con cinta adhesiva termorresistente para que no se mueva el transfer.
10. Plancha según estos parámetros

Algodón	140-150°C (285-300°F) durante 30 seg, 5 bar
Poliéster	130-140°C (265-285°F) durante 30 seg, 5 bar
Polipropileno	105°C (220°F) durante 30 seg, 5 bar

Tejido Mezcla	140-150°C (285-300°F) durante 30 seg, 5 bar
Papel/Cartón	100°C (210°C) durante 15 seg, 1-2 bar
Tapa de Libro	110-120°C (230°C-250°F) durante 15 seg, 1-2 bar

11. Retira el Papel-A cuando esté totalmente frío.
12. Para conseguir un acabado mate y que el algodón sea resistente al lavado, es esencial cubrir la impresión con un trozo de Acabado Mate Económico y planchar durante 30 segundos a 180-200°C (355-390°C)

Instrucciones de lavado: Lavar a 40°C como máximo (del revés). ¡No utilizar secadora! ¡A la hora de planchar la prenda después del lavado, es recomendable cubrir el diseño con un papel protector (de horno)!